

Roteiro

A animação se passa em uma cidade de são paulo devastada pela falta de recursos hídricos. Elementos como poeira, areia e sujeira marcam fortemente o cenário urbano, e a cidade em si passa um ar de vazia, desocupada.

EXT.RUA.DIA

YAMAGATA desce as escadas da entrada de um bar e o adentra.

INT.BAR.DIA

KANEDA brinca com uma máquina de pinball quebrada no fundo do bar. YAMAGATA abre a porta do bar, se aproxima de KANEDA, se apoia ao seu lado e faz um sinal com a cabeça de "vamos lá?". KANEDA sorri levemente e ambos saem do bar.

EXT.BECO.DIA

Logo na saída do bar, a dupla avista TETSUO, que os aguarda do lado de três bicicletas. Os três montam cada um em sua respectiva bicicleta e saem beco afora.

EXT.RUAS.DIA

Mostra-se um grande plano geral da cidade, no qual se identificam as características decorrentes da falta de água. é possível ver os rapazes passando por cada um dos cenários.

EXT.PARQUE.DIA

O trio chega ao seu local de destino, o parque do ibirapuera. O parque está quase irreconhecível devido à seca. Os três pedalam brevemente e param, cansados, no meio da ciclovia que rodeia o lago.

Já fora de suas bicicletas, os garotos começam a caminhar em direção ao lago. Tetsuo, no entanto, para de andar e propositalmente joga um (algo) em Kaneda. Kaneda imediatamente vira e, ao ver o sorriso maroto de Tetsuo, esboça também uma feição alegre.

Kaneda então também pega um (algo), e o atira na direção de Tetsuo. O objeto, porém, se transforma ao longo de sua trajetória, virando um balão d'água.

EXT.PARQUE IMAGINÁRIO.DIA

Tetsuo recebe o balão atirado por Kaneda, ficando encharcado. O cenário agora está visivelmente diferente, o lago está cheio, os chafarizes estão funcionando e a paisagem agora conta com árvores e pedestres. Os garotos brincam alegremente de "guerrinha" com bexigas d'água diversas, explorando o novo cenário. Kaneda pisa em uma poça da água. Os três garotos se entreolham, assustados.

EXT.PARQUE.DIA

O cenário volta a ser a planície árida de antes. A presença da poça d'água nesse ambiente, juntamente com uma pequena mata ciliar, impressiona os garotos, que avistam um pequeno córrego. Os garotos se entreolham novamente, porém o susto do olhar anterior é completamente suprimido por sorrisos gigantes, decorrentes da esperança de um futuro melhor.