

Panel 1 Painel Inteiro, (Cena Interna) Nesse quadro veremos Emily e Alice, Ambas estão em um ônibus após a fuga de Emily. Alice Dorme no Ombro de Emily, enquanto ela está distraída com a paisagem.

Essa cena também será o menu do jogo. Enquanto vemos as duas dentro do ônibus, a tela permanece parada (com os itens do menu amostra). A câmera estará balançando levemente, demonstrando o balanço do ônibus.

Panel 2 Plano Médio Longo(Cena Interna): Após selecionar o botão "START", a câmera dará um zoom até chegar nas garotas. Emily para de se distrair com a paisagem e passa a olhar para fotos no seu celular. As fotos mostram ela e seus pais, além de mostrar claramente o quanto ela não se encaixava no ambiente em que vivia. A cena terminará com Alice acordando.

Panel 3 Plano Médio (Cena Interna): Agora com Alice acordada ,veremos a primeira conversa entre as duas. Alice se levanta e nota que Emily está distraída, parecendo um pouco triste, e elas começam a conversar.

ALICE - Eae? Se ta legal?

EMILY - Uhum... Estou apenas pensando um pouco.

ALICE - Arrependida?

EMILY - (Respiração longa) Não, eu to bem, não precisa se preocupar.

Emily fecha seu celular sem que Alice note
O que ela observava, e volta a observar a paisagem.
Após a conversa, ambas sorriem.

Panel 4: Agora a Câmera muda para uma visão de cima. Com as duas de costas, elas continuam a conversa e Emily faz algumas perguntas sobre o lugar para onde elas vão. Alice responde e no final abraça Emily.

ALICE - Parece que você tá preocupada... tem algo te incomodando?

EMILY - Ah nada... É só que...

EMILY - Esse lugar pra onde estamos indo, é mesmo seguro?

ALICE - Eeei, relaxa, eu falei com a Lily antes de sairmos!

ALICE - Ela falou que a tia dela mora ali
perto faz uns 5 anos, ninguém mais vai lá.

EMILY - Mas, e os rumores?

ALICE - Ah! a bruxa maligna que vai roubar
nossas almas?

ALICE - É, disso você tem que ter medo...
Pff...

EMILY e ALICE riem juntas.

ALICE - Hey! Chegamos.

A cena acaba com ônibus parando, e a câmera
muda para a lateral do rosto de ambas mostrando as
duas e a janela com a paisagem que elas estão vendo.

Page 2 Cut Scene Casa

Panel 1 Grande plano geral(Cena Externa): Aqui veremos
Alice e Emily em frente ao Pink Palace. Alice se aproxima
e abre porta, as duas entram na casa enquanto vemos suas
reações.

ALICE - Wow! Esse lugar é bem maior do que
pensei.

EMILY - Uhh! É e mais velho também.

ALICE - Ah qual é? isso aqui é de mais!

EMILY - Se você diz.

Panel 2 (Cena interna) Vemos elas andando pela casa, indo
em direção a sala de estar, a câmera toma uma posição
estranha, escondida atrás de algo, como se fosse alguém as
observando, ao chegar na sala elas escutam um barulho e
Emily se assusta um pouco, Alice brinca mais um pouco
sobre a bruxa

CASA - (Barulho vindo do segundo andar)

EMILY - (Pequeno grito)! Alice! (Fala com a
voz um pouco tremula, como se estivesse assustada)

ALICE - Ah não! Deve ser ela.

EMILY - O que? Quem?

ALICE - A bruxa dos rumores, já deve ter
notado que estamos aqui.

EMILY - Nem vem Alice, não brinca com isso
agora, o que foi esse barulho?

ALICE - (Leves risadas) Relaxa bobinha, casa
velha.

ALICE - Vamos ouvir muitas bruxas essa noite.

Panel 3 Aqui teremos um corte, na volta Alice e Emily estão na sala, usando seus celulares e algumas velas para iluminar o local, elas estão sentadas escutando musica, conversando e fumando um pouco, também podemos ver algumas garrafas de refrigerante e álcool no espalhadas pelo lugar. No começo a conversa estará bem alegre, ela falarão um pouco sobre seus gostos e oque querem fazer agora, depois a conversa toma um rumo um pouco mais triste, Emily demonstra que está claramente abalada com os acontecimentos, elas conversam um pouco sobre isso e sobre seus pais, Alice tenta acalma-la um pouco, quando finalmente conseguem, ambas resolvem ir dormir. Nesta parte a câmera irá alterar bastante, teremos algumas câmeras que mostram a sala e as garotas, e também voltaremos algumas vezes para a câmera escondida, principalmente nas partes em que Emily falara sobre ela mesma.

EMILY e ALICE - Risadas e o som de musica.

EMILY - É, e teve aquela vez também, com o show do "Lost", aquilo foi de mais!

EMILY - Você e a Evy subiram mesmo no palco?

ALICE - Uhum! parece que a Evy até conseguiu ficar mais próxima do guitarrista depois do show.

EMILY - Não brinca! Sério?

ALICE e EMILY - Risadas.

(Emily começa a ficar meio triste)

EMILY - É, você se diverte bastante.

ALICE - Ah qual é? você se diverte também, nós saímos bastante juntas ultimamente.

EMILY - Saímos sim, e resultou nisso, eu fugindo de casa e te arrastando junto.

ALICE - Emily! Não é culpa sua, fui eu que sugeri isso, e do jeito que seus pais são...

ALICE - As coisas não iam melhorar Emily, seu pai com todas as coisas da igreja e com seus "princípios".

ALICE - E a sua mãe não parece ligar muito.

EMILY - (Suspiro) Eu sei... É que... As vezes eu só queria que eles me entendessem sabe? Que aceitassem como eu sou.

ALICE - Olha, você tem que esquece-los, eu to com você nessa e eles não estão aqui.

ALICE - Eles não vão mais ficar no seu caminho Emily, mas se continuar pensando neles.

ALICE - Que eles tem que te aceitar, vai ser difícil para você seguir em frente.

EMILY - Eu sei disso, mas mesmo assim...

EMILY e ALICE - (Silencio).

ALICE - Ok, acho que já chega por hoje, vamos dormir um pouco, amanhã a gente fala sobre isso.

Panel 4 Aqui temos outro corte, a câmera mostrara as duas

dormindo, e depois teremos um zoom out mostrando mais a casa até que começamos a ouvir um som de guitarra, no começo bem baixa e vai aumentando até ser o suficiente para acordar Emily, ela irá questionar Alice sobre a musica, mas logo nota que ela ainda estará dormindo, Emily então se levanta e vai atrás do som misterioso.

EMILY - Uhh... Hey Alice, desliga isso.

EMILY - Alice?

EMILY - Ahn? que estranho.

EMILY - Isso é uma guitarra? de onde vem isso?

Page 3 In Game Através do Espelho

Panel 1 Emily vasculhará a casa buscando a fonte do som, ela irá subir até os segundo andar entrando em um antigo quarto de criança e descobre que aquele misterioso som de guitarra vem na verdade de um velho espelho. Ao analisar o espelho Emily notará que não é capaz de ver o seu próprio reflexo, ela então decide tocar no espelho e ao fazer isso atravessa a porta para um outro mundo. Até chegar ao quarto Emily fará comentários enquanto anda pela casa.

Emily - (Ao vasculhar um comodo do primeiro

andar) Não, esse som não vem daqui, parece que ele vem... de cima?

Emily - Esse quarto, parece que pertencia a uma criança, mas é tão velho quanto o resto da casa, por que alguém abandonaria esse lugar?

Emily - (Ao se aproximar do espelho) Ahm? Um espelho? que estranho, parece que o som está saindo dele.

Emily - Eu não consigo me ver, não vejo meu próprio reflexo, tem algo errado com esse espelho.

(Emily toca no espelho)

Panel 2 Emily então passa pelo espelho e sai de volta ao quarto, ela estranha um pouco a situação, terá tudo sido um sonho? O som de guitarra está ainda mais alto agora, porém parece que não está mais no segundo andar, o som parece estar vindo lá de baixo, de fora da casa. Emily sai do quarto para voltar a sua caçada ao som e é aí que ela descobrirá que aquilo que acabou de presenciar não foi um sonho. Ao sair do quarto Emily percebe que está em um outro lugar, a casa continua a mesma porém não está mais velha e abandonada. Agora a casa parece com uma daquelas maravilhosas casas de show das quais Emily conhece apenas pela TV e pelas histórias que Alice conta. Emily continua

a procura pelo som enquanto se encanta com a nova decoração da casa, quase não se pergunta o que aconteceu ali, e a surpresa aumenta ainda mais ao passar pela porta da cozinha e sair onde deveria estar um a muito morto jardim. A Câmera irá se mover da parte de dentro da casa mostrando as costas de Emily e andar pelo jardim mostrando o espaço perfeito para um show.

Emily - (Ao atravessar para o outro lado do espelho) Anh? O que foi isso? É Emily, você deve estar com muito sono mesmo.

Emily - (Ao perceber que o som da guitarra continua a tocar) Ah! A guitarra.

Emily - (Ao abrir a porta do quarto e perceber a diferença do lugar) O QUE?! Aqui ainda é aquela casa velha? O que aconteceu aqui?

Emily - (Ao descer as escadas) Esse som... Essa casa... Isso até parece um...

Emily - (Ao abrir a porta da cozinha) Show... de Rock

Panel 1 Emily entra no Jardim. Ao se aproximar um pouco mais do palco, o Outro Pai aparece pela primeira vez.

O.Pai - Boa noite, Emily! não achei que você chegaria tão cedo.

Emily - Ahm... pai? o que você está fazendo aqui? e que roupas são essas?

O.Pai - Ah, é natural que você me confunda com o seu pai... eu sou o seu OUTRO pai! O pai que você sempre quis!

O.Alice - Emily, você não vai acreditar! seu outro pai curte as mesmas bandas que a gente! ele também toca guitarra, tão bem quanto a Evy!

Emily - Uhm, Alice? você tava dormindo no sofá agora pouco, quando foi que você chegou aqui?

O.Alice - Eu não sou a Alice, eu sou a outra Alice!

O.Pai - Estávamos terminando o nosso ensaio... A gente queria fazer um show, só para você!

Emily - Um show... pra mim?

O.Alice - (Voz Baixa) É... e, cá entre nós,
não dá pra você aparecer nessa roupitcha ai, né? Vai
por algo mais descolado, a gente te espera.

Panel 2 Ao descer, Emily encontra a Outra Mãe pela
primeira vez.

O.Mãe - Oi, Emily! que bom finalmente conhecer
você!

Emily - Você é... minha outra mãe?

O.Mãe - Eu sou a sua MELHOR mãe! e que roupa
lindíssima é essa que você está usando?

Emily - Você gostou?

O.Mãe - É claro! e o que você achou do meu
novo estilo?

Emily - Você está linda! mas eu estou meio
confusa, o que você tá fazendo aqui?

O.Mãe - Eu sou a barista! eu vou servir as
bebidas para os seus convidados. Por sinal, vou
preparar um drink especial para você.

Emily - Uhm, entendi... obrigada, mãe, mas acho que eu não tô muito afim de beber agora...

O.Mãe - Você não vai nem experimentar?

Emily - Hm... tá bom, vai, eu tomo um gole.

EMILY BEBE O DRINK

Emily - Nossa, é muito bom! do que que isso é feito?

O.Mãe - Gostou? vou preparar mais um pouco para você.

Panel 3 Após o show, o O.Pai oferece os olhos de botão.

O.Pai - E ai, Emily, gostou do show?

Emily (emocionada) - Pai, isso é um sonho?

O.Pai - Não, filha, isso é 100% real. E, assim sendo, você pode ficar aqui com a gente, é só você querer.

Emily - Bem, então eu quero! sem sombra de

dúvidas.

O.Pai - Que alegria, filhota! assim sendo,
será que você me faria um favor? eu deixei uma
caixinha no segundo andar, traz ela aqui! e sem
espiar, em?

Panel 4 Após o retorno de Emily, já com a caixa.

O.Pai - Então, filha, todos nós estamos muito
felizes em termos você aqui, e queremos que você fique
com a gente... (abre a caixa) mas, para isso, eu vou
precisar colocar esses botões no lugar dos seus olhos.

Emily - Anh? isso deve doer MUITO.

O.Pai - Você não quer ficar aqui com a gente?
eu prometo que não vai doer nadinha...

Emily - Pai, você tá me assustando... isso é
mesmo necessário?

O.Pai - É imprescindível. Vamos, Emily, feche
os olhos, vai ser bem rápido.

Emily - Não, Pai, eu não quero fazer isso! Não
vou colocar isso nos meus olhos NUNCA!

Panel 1 Emily está na sala, ouvindo os pais falando na cozinha.

Pai - Isso não é normal, essa atitude da Emily, de onde vem essa rebeldia toda?

Mãe - Vai ver são os colegas dela, quem escolheu o colégio dessa vez foi você.

Pai - Escolhi com a sua benção, não escolhi sozinho. Muito fácil pra você jogar a culpa pra cima de mim, que trabalho 12 horas por dia e não tenho tempo de sobra pra perder com isso.

Mãe - Então agora escolher o colégio dela é perda de tempo, é isso?

Pai - Escuta aqui, quem traz dinheiro pra dentro dessa casa sou eu, e quem tem tempo sobrando é você. Pesquisar essas coisas com o devido cuidado é o mínimo que você faz, o mínimo.

Mãe - Então, da próxima vez, me dê essa responsabilidade ao invés de escolher as coisas de

qualquer jeito.

Pai - Como você quer que eu confie em você? Eu te pedi para ir com ela comprar as roupas, e veja só o resultado: roupas indecentes, roupas imorais... você cede aos gostos dela, você não tem firmeza.

Mãe - Ela não foi criada da forma correta! ela não tem interesse pelo evangelho, ela apenas segue as tradições para te fazer feliz... você quer que ela se interesse pela palavra? então comece tirando ela desse colégio.

Pai - Você está fugindo da questão: porque você deixou que ela escolhesse essas roupas? porque você cede às vontades dela?

Mãe - Me desculpe, eu não tinha reparado no comprimento das saias que ela escolheu... o vendedor me garantiu que todas iam bem abaixo do joelho, e elas realmente me pareceram mais compridas.

Pai - Sei, sei... e quanto ao interesse dela pelo evangelho, você está enganada! ela está mudando, aos poucos mas certamente! O que eu não entendo é essa petulância, essa revolta dela. Quem ela pensa que é? ela tem tudo fácil, eu na idade dela trabalhava, por

semana, mais do que ela já trabalhou na vida! É muito mal agradecida! Temos de descobrir quem é essa má influência na vida dela.

Mãe - Esses dias, voltei da casa da Ângela e ela estava aqui com uma amiga, uma tal de Alice. Ela já te apresentou essa garota?

Pai - Eu não conheço essa amiga dela. Mas então, o que que tem demais essa figura?

Mãe - É uma garota completamente às avessas, estava aqui em casa com roupa preta da cabeça aos pés, falando com gírias e sem o mínimo de respeito.

Pai - E essa amiga dela ela conheceu aonde? É do colégio?

Mãe - Ela parece ser mais velha, eu não acho que deve ser. Mas a Emily vem do colégio direto pra casa... não sei da onde que ela conheceu essa garota, mas boa influência é que não é.

Pai - Você já checou se as aulas dela realmente acabam as 18 horas, como ela diz? mande um E-mail para a coordenadora, e peça para que ela te envie a grade curricular desse semestre.

Mãe - Eu converso frequentemente com as mães das amiguinhas dela. A aula acaba as 18 horas, e além do mais, a Emily não é de mentir.

Pai - Não é de mentir mas também não é de contar as coisas... já tô por aqui de ter que fazer interrogatório pra saber o que eu quero. Mande o E-mail mesmo assim.

Mãe - Eu já te disse que as aulas acabam as 18 horas. Você não confia mais em mim?

Pai - Querida, não é questão de confiança... já chega, eu vou descobrir de onde ela conhece essa amiga AGORA. Emily, venha já aqui. Precisamos conversar.